



designamilano.it

DESCRIZIONE

Kron (corone) 26 (lettere dell'alfabeto) è un "ricercare" combinatorio che affida un ruolo centrale al gioco delle formanti sulle corone a chiusa d'ogni battuta/tessera.

Un invito a fermarsi, in ascolto delle metamorfosi del timbro nelle sue fasi oscillanti, spostando il focus sensoriale su prospettive d'apparente immobilità. Mobili sono invece le battute, le cui prime note procedono dal La della A con incremento semitonale, compiendo due cicli, pur con salti d'ottava e l'eccedenza del La# della Z. Il numero di permutazioni possibili delle tessere ammonta a più di 403 milioni di miliardi di miliardi (26 fattoriale). Che strada prendere, dunque?

Posso comporre sequenze in base a miei criteri estetici o secondo una data logica: in ordine alfabetico, ritornellando una battuta ogni quattro, per salti di terza delle note iniziali, o ancora formando "parole". In duo, trio, quartetto la prima può eseguire A→Z, la seconda a ritroso Z→A, la terza solo le vocali, la quarta solo le consonanti, giocando ad alternare gli attacchi con libere interazioni.

Indicazioni di esecuzione: tenere e lasciar vibrare tutte le note al possibile generando la massima gamma di fluttuazioni armoniche sulle corone. Le alterazioni valgono solo nelle singole battute, eseguibili in qualsiasi ordine, anche con ripetizioni, purché al termine siano state suonate tutte almeno una volta.

Francesco Rampichini • musikatelier.it

DESIGN

Firmato da Ettore Lariani, **Kron 26** è uno spartito ligneo a tiratura numerata. Ad uso leggibile, non riflette la luce. Da esporre su ripiani o pareti, trova posto in collezioni d'arte.



Medium Density, bilaminato PVC-MDF, inchiostro stampa UVA | 430x300x10 mm | 1,015 Kg

DISTRIBUZIONE

MAMU Magazzino Musica ▶ via Soave 3 | 20135 Milano
T. +39 02 36686303 | mamu@magazzinomusica.it

DESIGNaMILANO™ ▶ www.designamilano.it/portfolio/kron-26/